

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
INSCRIVANT SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT LA
FACADE A RUE ET LA TOITURE DE
L'IMMEUBLE SIS RUE GOSSART, 34 A
UCCLE

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT
INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS
MONUMENT VAN DE VOORGEVEL EN
DE BEDAKING VAN HET GEBOUW
GELEGEN GOSSARTSTRAAT 34 TE
UKKEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la
conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 7 §6 et 8;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende erfgoed,
inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale du 13 avril 1995 ouvrant la
procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde
comme monument de la façade à rue et de la
toiture de l'immeuble sis rue Gossart, 34 à
Uccle;

Gelet op het besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering van 13 april 1995
houdende opening van de procedure tot
inschrijving op de bewaarlijst als monument van
de voorgevel en de bedaking van het gebouw
gelegen Gossartstraat, 34 te Ukkel;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis
d'observation dans le délai prévu par l'article 7 §
5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerking
heeft kenbaar gemaakt binnen de termijn
opgelegd door artikel 7 § 5 van de ordonnantie
van 4 maart 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé
des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement
et des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter
belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling,
Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

BESLUIT :

Article 1er - Sont inscrites sur la liste de sauvegarde comme monument la façade à rue et la toiture de l'immeuble sis rue Gossart, 34 à Uccle, connu au cadastre d'Uccle, 2e division, section C, 3e feuille, parcelle n° 56/2 t 85, en raison de leur intérêt artistique, précisé dans l'annexe au présent arrêté.

Art. 2 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 10 -09- 1998

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Artikel 1 - Worden ingeschreven op de bewaarlijst als monument de voorgevel en de bedaking van het gebouw gelegen Gossartstraat 34 te Ukkel, bekend ten kadaster te Ukkel, 2de afdeling, sectie C, 3de blad, perceel nr 56/2 t 85, wegens hun artistieke waarde, zoals nader bepaald in de bijlage van dit besluit.

Art. 2 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 10 -09- 1998

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,



Charles PICQUE

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNE

GRBC - Chancellerie

BHR - Kanselarij

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LA FACADE A RUE ET LA TOITURE DE L'IMMEUBLE SIS RUE GOSSART, 34 A UCCLE

Réf. cadastrale : Uccle, 2e division, section C, 3e feuille, parcelle n° 56/2 t 85

Description sommaire :

La façade de trois niveaux et deux travées est recouverte d'un parement de briques rouges sur soubassement en pierre bleue.

Le rez-de-chaussée présente, à gauche, un oculus et à côté la porte d'entrée, tous deux protégés par une ferronnerie, et, à droite, une porte de garage, remplacée récemment. Les trois ouvertures sont encadrées d'un bandeau en pierre blanche reconstituée.

Aux étages, les deux travées forment un ressaut central recouvert de larges bandes de crépi. La travée gauche est formée d'une tourelle engagée surplombant l'entrée. Les appuis de fenêtre de la travée droite se prolongent légèrement sur la tourelle à une hauteur différente de ceux de la travée gauche, ce qui crée une impression de mouvement. Les baies de la travée droite sont bordées à droite de panneaux de céramique noire.

La façade est terminée par une large corniche, interrompue par la tourelle qui s'élève au-delà de la toiture plate recouverte de goudron.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Le 34 rue Gossart a pour particularité d'avoir été occupé par un artiste, le peintre Raoul Labarre, qui exposa au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.

Il ne s'agit pas pour autant d'un atelier d'artiste mais d'une petite maison unifamiliale, construite en style Art Déco à tendance moderniste, d'après les plans signés en 1936 par L. Tenaerts. Le soubassement porte également la signature de cet architecte.

Paradoxalement, l'oeuvre de Louis Tenaerts est aussi prolifique que méconnue. Elle doit compter environ un millier de bâtiments en région bruxelloise, principalement dans les communes de la deuxième couronne. Ces maisons présentent des plans similaires mais des façades très diversifiées, oscillant entre le vocabulaire de l'Art Déco et du modernisme, tendance « paquebot », ou mélangeant ces styles. Tenaerts semble avoir vendu ses maisons sur catalogue, les personnalisant au goût des commanditaires. Il paraît aussi avoir beaucoup travaillé pour la Compagnie immobilière de Belgique, comme le suggère l'inscription « C.I.B. arch. » qui accompagne sa signature sur de nombreux immeubles, dont celui-ci. Après avoir travaillé pendant 25 ans comme architecte, Tenaerts renonça d'ailleurs à son titre, incompatible avec son rôle de promoteur.

La maison du 34 rue Gossart offre un exemple représentatif et bien conservé de l'abondante production de Tenaerts. Dans la rue Gossart même, l'architecte signa une autre maison très similaire, mais moins bien préservée. Elle présente aussi une travée d'entrée accentuée par un puissant ressaut. Cette forte verticalisation de la travée gauche qui caractérise beaucoup d'autres immeubles dus à Tenaerts semble donc un leitmotiv de son travail durant l'entre-deux-guerres.

La composition de la façade repose sur un jeu de volumes très dynamique, typique du style « paquebot » et sur le contraste de couleurs et de matières accrochant différemment la lumière (appareil de briques à joints creux, crépi clair rugueux, carrelage noir brillant). Elle est très proche de celle du n° 40 avenue Cogen, due au même architecte, dont elle semble une version réduite et simplifiée, adaptée à un parcellaire plus étroit et à une clientèle plus modeste.

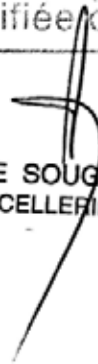
Vu pour être annexé à l'arrêté du 10 -09- 1998

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Charles PICQUE



Copie
certifiée conforme



NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE VOORGEVEL
EN DE BEDAKING VAN HET GEBOUW GELEGEN GOSSARTSTRAAT 34 TE UKKEL**

Kadastrale gegevens : Ukkel, 2de afdeling, sectie C, 3de blad, perceel nr 56/2 t 85

Beknopte beschrijving:

De gevel van drie bouwlagen en twee traveeën is bedekt met een parement van rode baksteen op een plint van blauwe hardsteen.

De begane grond vertoont links een oculus en ingang, beide voorzien van traliewerk, en rechts een onlangs vernieuwde garagepoort. De drie muuropeningen zijn van imitatie natuursteen.

Op de verdiepingen vormen de twee traveeën een centrale uitsprong, bedekt met brede, ruw bepleisterde banden. De linker travee, die zich boven de ingang bevindt, neemt de vorm van een torenvormige, gestapelde bow-window aan. De lekdrempels van de vensters rechts lopen lichtjes verder, net onder die van de linker travee, wat een zekere indruk van beweging creëert. De rechter penant van de rechtse travee is voorzien van zwarte geëmailleerde tegels.

De gevel eindigt op een brede kroonlijst die links onderbroken wordt door de uitstekende bow-window. Het dak is plat en met teer bedekt.

Waarde van het goed volgens de maatstaven zoals bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie van 4 maart inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Het huis in de Gossartstraat 34 was vroeger de woning van Raoul Labarre, een schilder wiens werk in het Paleis voor Schone Kunsten tentoongesteld is geworden.

Het gaat hier niet zozeer om een kunstenaarsatelier als wel om een kleine eengezinswoning in art-decostijl met modernistische inslag, een ontwerp van L. Tenaerts uit 1936. Op de plint is overigens de handtekening van de architect te zien.

Paradoxaal genoeg is Louis Tenaerts Des Cadeaux een even productief als onbekend architect. Zijn oeuvre telt zo'n duizend gebouwen binnen het Brussels gewest, voornamelijk in de gemeenten van de tweede kroon. Al deze huizen vertonen gelijkaardige plattegronden maar sterk uiteenlopende gevelopstanden, in art deco of modernistische "pakketboot"stijl of in een combinatie van beide. Tenaerts beschikte blijkbaar over een soort catalogus met modellen die hij vervolgens aan de wensen van de opdrachtgever aanpaste. Bovendien lijkt hij veel voor de Compagnie immobilière de Belgique gewerkt te hebben, zoals de vaak voorkomende vermelding "C.I.B. arch." achter zijn handtekening ook aangeeft. Ook op de gevel van het huis in de Gossartstraat verschijnt deze titel achter zijn naam. Na een carrière van 25 jaar gaf hij zijn titel als architect op omdat dit werk onvereenigbaar leek te zijn met zijn werkzaamheden als projectontwikkelaar.

De woning in kwestie is een representatief en goed bewaard voorbeeld van Tenaerts' omvangrijke oeuvre. In de Gossartstraat zelf treffen we overigens nog een ander, gelijkaardig doch minder goed bewaard huis van hem aan. Ook hier is de toegangstravee geaccentueerd door een krachtige uitsprong. Het sterk verticaliserend karakter van de linker travee verschijnt als een soort leitmotiv in de huizen die Tenaerts tijdens het interbellum ontwierp.

De gevelopstand is gebaseerd op een erg dynamisch volumespel eigen aan de "pakketboot"stijl en op de contrasterende kleuren en materialen die voor een steeds verschillende lichtweerskaatsing zorgen (bakstenen metselwerk met verdiepte ronde voegen, lichte ruwe pleisterlaag, glanzend zwarte tegels). Ze lijkt sterk op die van de Coghenlaan 40, zij het dat bij deze woning om een kleinere en vereenvoudigde versie gaat, bestemd voor een smaller perceel en een minder gegoede cliënteel.


Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **1.0 -09- 1998**

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE



VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFSCHRIFT


NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ