



1139

Besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering

Arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale

(22.01.09)

**- BESLUIT VAN DE
BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE
REGERING TOT BESCHERMING ALS
MONUMENT VAN HET GRAF VAN RENE
MAGRITTE EN VAN ZIJN ECHTGENOTE
GEORGETTE BERGER, GELEGEN OP
DE BEGRAAF-PLAATS VAN
SCHAARBEEK, EVERESTRAAT 4 TE
EVERE**

**- ARRETE DU
GOUVERNEMENT DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT
COMME MONUMENT DE LA
SEPULTURE DE RENE MAGRITTE ET
DE SON EPOUSE GEORGETTE
BERGER, SISE AU CIMETIERE DE
SCHAARBEEK, RUE D'EVERE 4 A
EVERE**

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Le Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale,

Gelet op het Brussels Wetboek van de
Ruimtelijke Ordening, inzonderheid op het
artikel 222;

Vu le Code bruxellois de l'Aménagement
du Territoire, notamment l'article 222;

Gelet op het besluit van de Regering van
de Brusselse Hoofdstedelijk Gewest van 21
november 2006 houdende instelling van de
procedure tot bescherming als monument
van het graf van René Magritte en zijn
echtgenote Georgette Berger, gelegen op
de begraafplaats van Schaarbeek,
Everestraat 4 te Evere;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région
de Bruxelles-Capitale du 21 novembre
2006 entamant la procédure de classement
comme monument de la sépulture de René
Magritte et son épouse Georgette Berger,
sise au cimetière de Schaarbeek, rue
d'Evere 4 à Evere;

Overwegende dat de concessiehouders
van het graf geen opmerkingen hebben
gemaakt;

Considérant que les concessionnaires de
la sépulture n'ont pas émis de remarques;

Overwegende dat het college van
burgemeester en schepenen van de
gemeente Evere een gunstig advies heeft
uitgebracht tijdens zijn vergadering van 20
maart 2007;

Considérant que le Collège des
Bourgmestre et Echevins de la commune
d'Evere a émis un avis favorable en séance
du 20 mars 2007;

Gelet op het gunstig advies van de
Koninklijke Commissie voor Monumenten
en Landschappen uitgebracht op 25 april
2007;

Vu l'avis favorable de la Commission royale
des Monuments et Sites émis le 25 avril
2007;

Op de voordracht van de Minister-
President van de Brusselse Hoofdstedelijke
Regering,

Sur proposition du Ministre-Président du
Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale,

Na beraadslaging

Après délibération,

Besluit

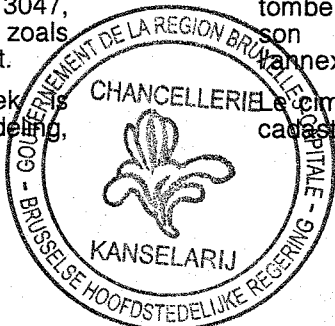
Arrête

Artikel 1. Wordt beschermd als monument
het graf van René Magritte en van zijn
echtgenote Georgette Berger, gelegen op
de begraafplaats van Schaarbeek,
Everestraat 4 te Evere, perceel 16, weg 2,
26ste graf, concessienummer 3047,
vanwege zijn historische waarde, zoals
nader bepaald in bijlage I bij dit besluit.

Article 1er. Est classée comme monument
la sépulture de René Magritte et de son
épouse Georgette Berger, sise au
cimetière de Schaarbeek, rue d'Evere 4 à
Evere, parcelle 16, chemin 2, 26ème
tombe, concession n° 3047, en raison de
son intérêt historique, précisé dans
l'annexe I du présent arrêté.

De begraafplaats van Schaarbeek is
bekend ten kadaster te Evere, 2^{de} afdeling.

Le cimetière de Schaarbeek est connu au
cadastre d'Evere, 2^{ème} division, section B1,



sectie B1, perceel nr 79c.

parcelle n° 79c.

Art. 2. De minister bevoegd voor monumenten en landschappen wordt belast met de uitvoering van dit besluit.

Art. 2 Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

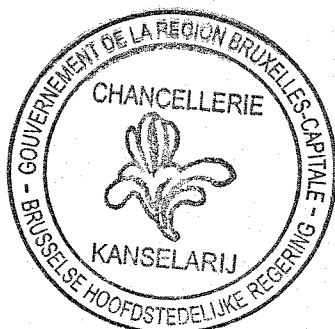
Brussel, **22 JAN, 2009**
Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

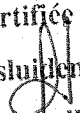
Bruxelles, **22 JAN, 2009**
Pour le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement,


Charles PICQUE



Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift

Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

25 FEB. 2009

**ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
ENTAMANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DE LA SEPULTURE DE
RENE MAGRITTE ET DE SON EPOUSE GEORGETTE BERGER, SISE AU CIMETIERE DE
SCHAERBEEK, RUE D'EVERE 4 A EVERE**

Réf. cadastrale : Cimetière de Schaerbeek, rue d'Evere 4 à Evere, 2^{ème} division, section B1, parcelle n° 79c, parcellle 16, chemin 2, 26^{ème} tombe, concession n° 3047.

Description sommaire :

René Magritte naquit le 21 novembre 1898 à Lessines (Hainaut) et mourut à Bruxelles. Il est enterré avec son épouse, Georgette Berger, au cimetière communal de Schaerbeek.

La sépulture, très sobre, consiste en une dalle de granit avec le nom des époux appliqués avec des simples lettres en métal : RENE MAGRITTE 1898 – 1967 et GEORGETTE BERGER 1901 – 1986.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 206, 1° du Code bruxellois de l'Aménagement du Territoire :

Intérêt historique

René Magritte est considéré comme le chef de file du surréalisme en Belgique. Au delà de son apport essentiel à ce mouvement, le monde entier s'accorde aujourd'hui pour voir en lui l'un des artistes les plus importants du XX^e siècle, dont l'œuvre continue à résonner dans l'art contemporain alors que le surréalisme est depuis longtemps un mouvement historique.

Son œuvre, près d'un millier de tableaux peuplés d'images inoubliables, est révolutionnaire. Son travail sur la représentation, sur le mystère du langage, sa conception de la peinture en font l'un des pères conceptuels de l'art contemporain. L'artiste qui peint une pipe qui n'est pas une pipe, des ciels d'azur dominant les ténèbres ou une locomotive sortant d'une cheminée était pourtant un homme à l'aspect petit-bourgeois bien ordinaire, avec ses costumes, ses pardessus et ses chapeaux melons. Il vécut à Bruxelles la majeure partie de sa vie et repose depuis 1967 au cimetière de Schaerbeek.

Toute sa vie, René Magritte a approfondi son répertoire poétique, à l'exception des quelques années - de 1943 à 1947 - où il adopta la technique "impressionniste" à la Renoir. La photographie et le cinéma retinrent également son attention.

La renommée internationale de René Magritte fut affirmée avec une exposition au Museum of Modern Art de New York en 1965 et une rétrospective au Musée Boymans-Van Beuningen à Rotterdam en 1967, pendant laquelle il décède à son domicile, 97 rue des Mimosas à Schaerbeek, âgé de 69 ans.

Son rayonnement posthume sur le plan international inspirera tant la publicité que les arts plastiques et la littérature, retenant l'attention de philosophes, de poètes ou de romanciers, tels Michel Foucault, Henri Michaux, Alain Robbe-Grillet.

Le monument funéraire du couple d'artistes est très sobre et consiste en une simple pierre de granit portant les noms et les dates de naissance et de décès des époux. La concession de 50 ans de ce monument funéraire se termine en 2017.

Depuis sa mort, Magritte fait l'objet d'un véritable culte. La tombe est très souvent visitée par des admirateurs belges et étrangers. La protection de cette tombe se justifie par la renommée internationale de l'artiste. Magritte était un des porte-drapeau du surréalisme et sa pensée a indéniablement influencé le développement des arts plastiques dans la seconde moitié du siècle précédent.

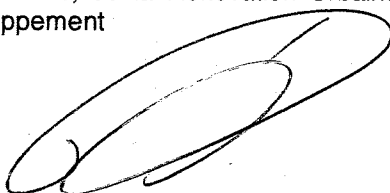
La protection de cette sépulture rend hommage au maître.



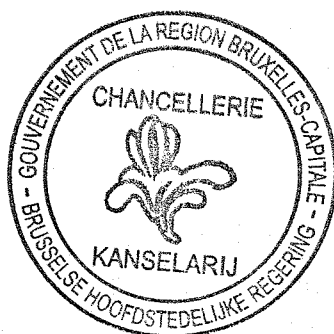
Un hommage similaire sera rendu par les Musées Royaux des Beaux Arts qui souhaitent ouvrir l'oeuvre de Magritte à un large public international. Dans ce but un "Musée Magritte" contenant environ 150 oeuvres d'art est en cours d'aménagement.

Vu pour être annexé à l'arrêté du **22 JAN. 2009**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation Urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement



Charles PICQUE



Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

25 FEV. 2009

BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE INSTELLING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET GRAF VAN RENE MAGRITTE EN ZIJN ECHTGENOTE GEORGETTE BERGER, GELEGEN OP DE BEGRAAFPLAATS VAN SCHAARBEEK, EVERESTRAAT 4 TE EVERE

Kadastrale gegevens : Begraafplaats van Schaarbeek, Everestraat 4 te Evere, 2^{de} afdeling, sectie B1, perceel nr 79c, perceel 16, weg 2, 26^{ste} graf, concessie nr 3047.

Beknopte beschrijving :

René Magritte werd geboren op 21 november 1898 te Lessen (Henegouwen) en stierf te Brussel. Hij ligt samen met zijn echtgenote, Georgette Berger, begraven op de gemeentelijke begraafplaats van Schaarbeek.

Het grafmonument is zeer sober en bestaat uit een granieten steen waarop de namen van het echtpaar met eenvoudige metalen letters zijn aangebracht : RENE MAGRITTE 1898 – 1967 en GEORGETTE BERGER 1901 – 1986.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 206, 1° van het Brussels Wetboek van de Ruimtelijke Ordening

Historische waarde:

René Magritte wordt beschouwd als de belangrijkste vertegenwoordiger van het surrealisme in België: hij levert een essentiële bijdrage aan deze beweging. Bovendien wordt hij overal ter wereld als een van de belangrijkste kunstenaars van de 20ste eeuw beschouwd. Zijn werk zindert nog na in de hedendaagse kunst, terwijl het surrealisme reeds lang tot de geschiedenis behoort.

Het werk van Magritte bestaat uit een duizendtal schilderijen met onvergetelijke beelden. Het is revolutionair. Zijn werk over de afbeelding, het mysterie van de taal en zijn opvatting van de schilderkunst maken van hem een van de theoretische grondleggers van de hedendaagse kunst. De schilder van een pijp die geen pijp is, diepblauwe hemels boven de duisternis of een locomotief die uit een schoorsteen verschijnt was nochtans een alledaags, kleinburgerlijk iemand met kostuum, overjas en bolhoed. Hij brengt het grootste deel van zijn leven in Brussel door en rust sinds 1967 op het kerkhof van Schaarbeek.

René Magritte diept zijn poëtische repertoire zijn hele leven lang verder uit, behalve van 1943 tot 1947, als hij de 'impressionistische techniek à la Renoir' toepast. Ook fotografie en film krijgen zijn aandacht.

De internationale faam van René Magritte wordt bevestigd met een tentoonstelling in het Museum of Modern Art te New York (1965) en een retrospectieve in het museum Boijmans-Van Beuningen te Rotterdam (1967). Tijdens deze retrospectieve overlijdt Magritte op 69-jarige leeftijd thuis, in de Mimosastraat 97 te Schaarbeek.

Zijn internationale postume uitstraling inspireert zowel de reclame als de plastische kunsten en de literatuur, en trekt de aandacht van filosofen, dichters en romanschrijvers zoals Michel Foucault, Henri Michaux en Alain Robbe-Grillet.

Het grafmonument van het kunstenaarsechtpaar is heel sober en bestaat uit een eenvoudige granieten steen met de naam en de geboorte en sterf data van het echtpaar. De concessie van 50 jaar voor het graf eindigt pas in 2017.

Magritte werd na zijn dood een ware cultfiguur. Het graf wordt dan ook druk bezocht door bewonderaars uit binnen- en buitenland. De bescherming van het graf is gerechtvaardigd omwille van de faam van Magritte als internationaal erkend kunstenaar. Magritte was een der vaandeldragers van het surrealisme en zijn gedachtegoed had een onmiskenbare invloed op de ontwikkeling van de beeldende kunsten in de tweede helft van de vorige eeuw.

De bescherming van deze graftombe brengt een hulde aan de meester.

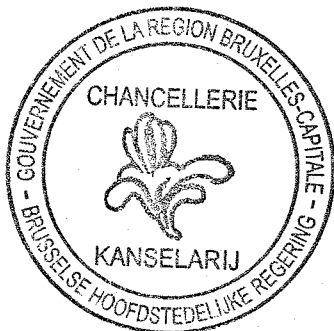
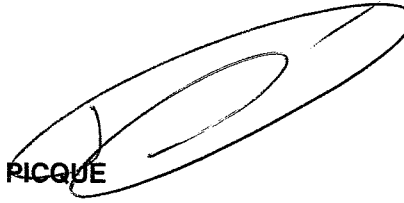
Dezelfde hulde willen de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten brengen door het oeuvre van Magritte te ontsluiten voor een internationaal publiek. In deze context wordt het "Magritte Museum" ingericht, met ongeveer 150 kunstwerken.



Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **22 JAN, 2009**

De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking

Charles PICQUE



Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij

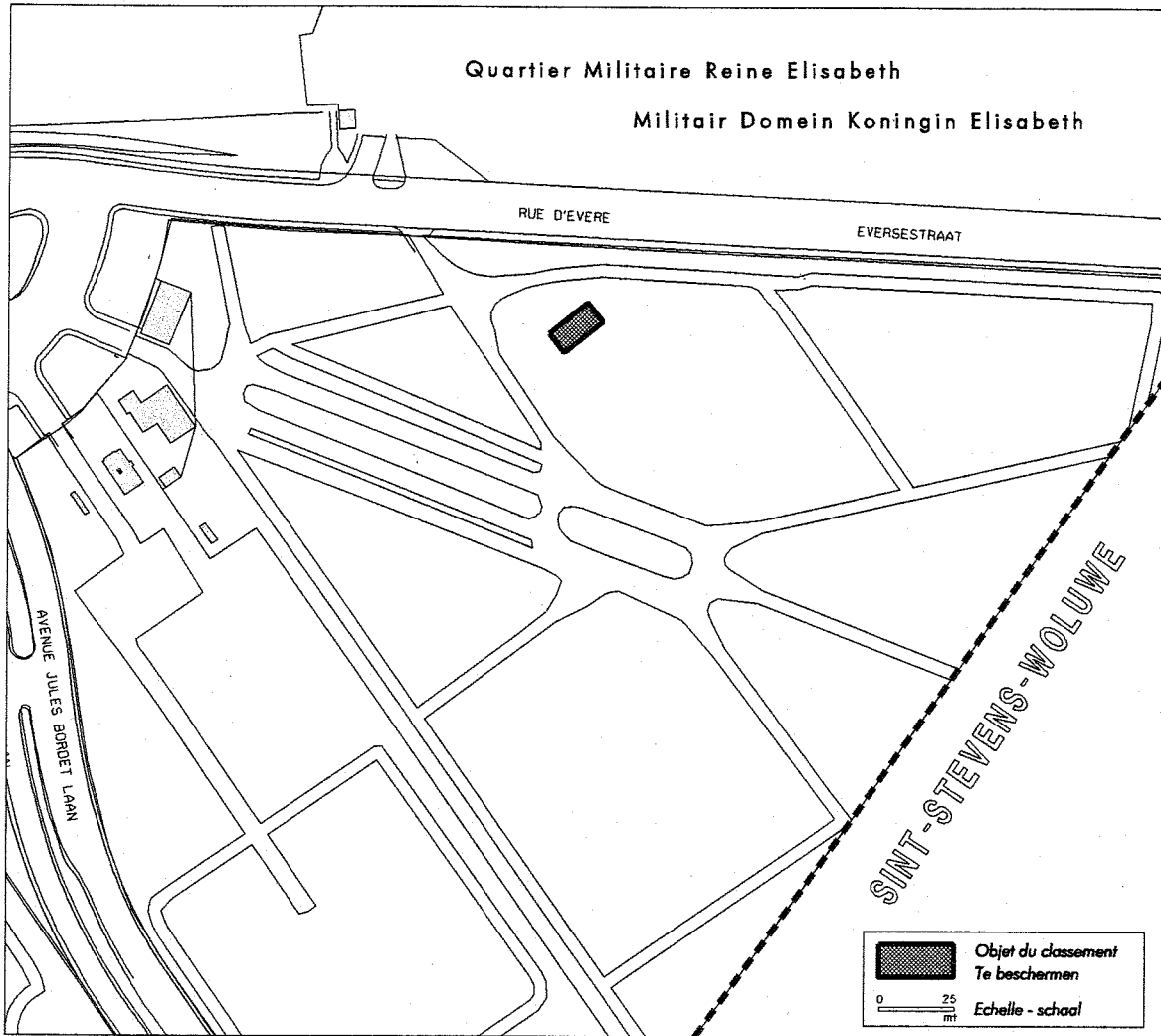
25 FEV. 2009

ANNEXE II A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE CLASSANT COMME MONUMENT LA SEPULTURE DE RENE MAGRITTE ET DE SON EPOUSE GEORGETTE BERGER, SISE AU CIMETIERE DE SCHAERBEEK, RUE D'EVERE 4 A EVERE

BIJLAGE II VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN HET GRAF VAN RENE MAGRITTE EN VAN ZIJN ECHTGENOTE GEORGETTE BERGER, GELEGEN OP DE BEGRAAFPLAATS VAN SCHAARBEEK, EVERESTRAAT 4 TE EVERE

DELIMITATION DU MONUMENT

AFBAKENING VAN HET MONUMENT

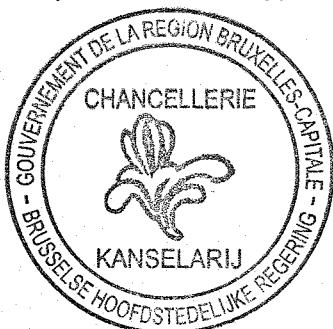


Vu pour être annexé à l'arrêté du
22 JAN, 2009

Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van
22 JAN, 2009

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé des Pouvoirs locaux, de l'Aménagement du Territoire, des Monuments et Sites, de la Rénovation urbaine, du Logement, de la Propreté publique et de la Coopération au développement

, De Minister-President van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, bevoegd voor Plaatselijke Besturen, Ruimtelijke Ordening, Monumenten en Landschappen, Stadsvernieuwing, Huisvesting, Openbare Netheid en Ontwikkelingssamenwerking,



Charles PICQUE

Copie certifiée conforme
Voor eensluidend afschrift
Chancellerie
Petra Cacciatore
Kanselarij
25 FEV. 2009