

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURES, ET DU HALL D'ENTREE DE L'IMMEUBLE SIS 141 AVENUE DE LA CHASSE A ETTERBEEK.

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, notamment les articles 18 et 23;

Sur proposition du Ministre de la Région de Bruxelles-Capitale ayant les Monuments et les Sites dans ses attributions;

Après en avoir délibéré,

A R R E T E :

Article 1. - Conformément aux dispositions de l'article 18 §1er de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier, nous décidons d'entamer la procédure de classement comme monument, en raison de sa valeur historique et artistique, précisée dans la notice annexée au présent arrêté, des façades et toitures, et du hall d'entrée de l'immeuble sis 141 avenue de la Chasse à Etterbeek, connu au cadastre d'Etterbeek, 4ème division, section B, 4ème feuille, parcelle n° 183 g2.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKINGEN, EN VAN DE INKOMHAL VAN HET GEBOUW GELEGEN JACHTLAAN 141 TE ETTERBEEK.

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed, inzonderheid de artikels 18 en 23;

Op voorstel van de Minister van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest belast met Monumenten en Landschappen;

Na beraadslaging,

B E S L U I T :

Artikel 1. - Overeenkomstig de bepalingen van artikel 18 §1 van de ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed beslissen wij de procedure aan te vangen tot bescherming als monument, omwille van zijn historische en artistieke waarde, zoals nader bepaald in de nota bijgevoegd aan dit besluit, van de gevels en de bedakingen, en van de inkomhal van het gebouw gelegen Jachtlaan 141 te Etterbeek, bekend ten kadaster te Etterbeek, 4de afdeling, sectie B, 4de blad, perceel nr 183 g2.

Article 2. - La zone de protection relative au monument décrit ci-dessus comprend l'ensemble des parcelles et des voiries ainsi que les parties de parcelles et de voiries reprises dans le périmètre délimité sur le plan joint au présent arrêté.

Article 3.- Les conditions particulières de conservation sont les suivantes :  
- la restauration des sgraffites doit être réalisée dans les règles de l'art.

Bruxelles, le 6/10/94.

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.


Artikel 2. - De vrijwaringszone met betrekking tot het hierboven vermelde monument betreft het geheel van de percelen en de wegenissen, evenals gedeelten van de percelen en de wegenissen opgenomen in de omtrek, afgebakend op het plan in bijlage van dit besluit.

Artikel 3.- De bijzondere behoudsvoorwaarden zijn de volgende :  
- de restauratie van de sgraffiti dient volgens de regels van de kunst uitgevoerd te worden.

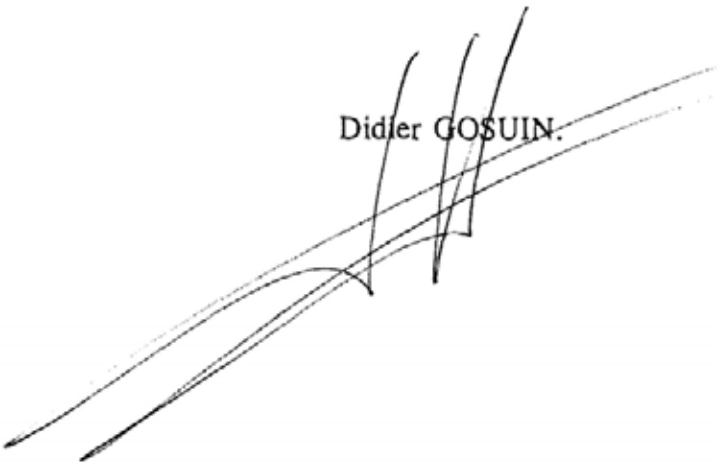
Brussel, 6/10/94.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.



Charles PICQUE



Didier GOSUIN.

**REGION DE BRUXELLES-CAPITALE**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE OUVRANT LA PROCEDURE DE CLASSEMENT COMME MONUMENT DES FACADES ET TOITURES, ET DU HALL D'ENTREE DE L'IMMEUBLE SIS 141 AVENUE DE LA CHASSE A ETTERBEEK.

DESCRIPTION SOMMAIRE ET JUSTIFICATION DE L'INTERET SELON L'ARTICLE 2, §1er DE L'ORDONNANCE DU 4 MARS 1993

Vu pour être annexé à l'arrêté du  
*6/10/94.*

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING HOUDENDE OPENING VAN DE PROCEDURE TOT BESCHERMING ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN DE BEDAKINGEN, EN VAN DE INKOMHALL VAN HET GEBOUW GELEGEN JACHTLAAN 141 TE ETTERBEEK.

BEKNOPTE BESCHRIJVING EN MOTIVERING VAN HET BELANG VOLGENS ARTIKEL 2, 1ste § VAN DE ORDONNANTIE VAN 4 MAART 1993.

Gezien om bij het besluit van  
*6/10/94.* gevoegd te worden.

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale, chargé du Logement, de l'Environnement, de la Conservation de la Nature et de la Politique de l'Eau.

De Minister van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering, belast met Huisvesting, Leefmilieu, Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.

## PROPOSITION DE CLASSEMENT

Titre: monument  
Commune: Etterbeek  
Adresse: avenue de la Chasse 141  
Réf. cadastrale: 4ème division, section B, 4ème feuille, parcelle n°183 g<sup>2</sup>.

### Description sommaire:

Maison particulière de trois travées et trois niveaux sous toiture mansardée, construite d'après les plans datés de 1910 signés par l'architecte Paul Cauchie (1875-1952) en style Art Nouveau géométrique.

L'immeuble, dont la façade est enduite, présente une ordonnance classique et est pourvu d'une logette au premier niveau surmontée d'un balcon. Cette logette pentagonale est encadrée de deux colonnettes très fines marquant les angles du support rectangulaire.

La façade-pignon est encadrée de deux pilastres colossaux ornés de motifs Art Nouveau géométriques stuqués, et culmine en un fronton pentagonal (rappelant le plan de la logette). Elle se termine par la corniche et est percée d'une baie en oculus. La toiture est couverte de zinc.

L'espace situé autour de cet oculus et délimité par une moulure est décoré de sgraffites représentant deux figures féminines assises de part et d'autre de l'oculus et reliées par une guirlande. Les allèges du dernier niveau sont également pourvues de sgraffites au motifs floraux stylisés.

Les allèges des fenêtres du rez-de-chaussée et quelques éléments décoratifs sont travaillés de façon à imiter la pierre brute.

La façade arrière, en saillie dans la partie droite termine la composition de la maison.

A l'intérieur, le vestibule est le seul espace de la maison présentant encore un décor caractéristique: le sol du hall d'entrée est couvert de mosaïques claires entourées de lignes sinueuses colorées dans l'esprit Art Nouveau. Les murs sont couverts de panneaux de bois très légèrement décorés de motifs géométriques. Le mur forme un renforcement pour être utilisé comme vestiaire.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier:

### Intérêt historique et artistique:

Avant tout peintre, décorateur, spécialiste de la technique du sgraffite, Paul Cauchie (1875-1952) s'installe comme décorateur indépendant en 1896. Il a très peu

travaillé comme architecte, seules quatre maisons lui sont connues dont sa maison-manifeste de la rue des Francs.

La maison située avenue de la Chasse est donc un exemple rare de son talent dans ce domaine, il s'agit de sa deuxième oeuvre architecturale. Certains spécialistes décèlent toutefois dans ce bâtiment (ainsi que dans celui de la rue des Francs) la main de son ami architecte dinantais Edouard Frankinet (1877-1937) qui travailla beaucoup en collaboration avec Cauchie.

Les décors de sgraffites récemment mis au jour dans la partie supérieure de la maison constituent une signature évidente de la main de Cauchie. Les figures féminines s'inspirant des peintures pré-raphaélites rappellent celles décorant sa maison personnelle de la rue des Francs. Elles apportent au bâtiment une touche stylistique Art Nouveau proche du mouvement "Sécession viennoise" et du mouvement anglais Modern Style développé par Mackintosh qui inspirèrent principalement l'artiste.

Les décors de mosaïques et de lambris de bois du vestibule invitent d'une façon très agréable le visiteur à pénétrer dans la maison. Ils présentent des motifs décoratifs typiques de l'Art Nouveau. Des lignes colorées sinueuses soulignent de façon très décorative les limites du hall d'entrée.

## VOORSTEL TOT BESCHERMING

Titel:	monument
Gemeente:	Etterbeek
Adres :	Jachtlaan 141
Kadastrale geg.:	4de afdeling, sectie B, 4de blad, perceel nr 183 g <sup>2</sup> .

### Beknopte beschrijving:

Privéwoning van drie traveeën en drie bouwlagen onder mansardedak, in 1910 volgens de plannen ondertekend door de architect Paul Cauchie (1875-1952) in geometrische Art Nouveau gebouwd.

Het gebouw, waarvan de gevel bepleisterd is vertoont een klassieke ordening en is op de eerste verdieping voorzien van een kleine erker met daarboven een balkon. Deze vijfhoekige erker is omkaderd door twee zeer fijne kolommetjes die de hoeken van de rechthoekige drager markeren.

De puntgevel is omkaderd door twee kolossale pilasters versierd met geometrische Art Nouveau motieven in stuc die eindigen op een vijfhoekig fronton (een herhaling van het erkerplan). De gevel loopt uit op een kroonlijst en is doorboord met een oculus. Het dak is bedekt met zink.

De ruimte rond deze oculus, afgeboord met een sierlijst, is versierd met sgraffiti die vrouwenfiguren uitbeelden die aan weerszijden van de oculus zitten en met elkaar verbonden zijn door een slinger. De borstweringen van de laatste verdieping zijn eveneens voorzien van sgraffiti met gestileerde bloemmotieven.

De borstweringen van de vensters van het gelijkvloers en enkele sierelementen werden zo bewerkt dat ze ruwe stenen nabootsen.

De achtergevel met een uitsprong rechts eindigt de samenstelling van het huis.

Binnenin is de vestibule de enige ruimte van het huis die nog een kenmerkend decor vertoont: de vloer van de inkomhal is bedekt met heldere mozaïeken, omgeven met gekleurde bochtige lijnen in een Art Nouveau geest. De muren zijn bedekt met houten panelen die lichtjes met geometrische figuren versierd zijn. De muur vormt een inham om als vestiaire gebruikt te worden.

Belang van het monument volgens artikel 2, 1<sup>o</sup>, bepaald in de Ordonnantie van 4 maart 1993 inzake het behoud van het onroerende erfgoed:

### Historische en artistieke waarde :

Paul Cauchie (1875-1952), eerst en vooral schilder, decorateur en specialist van de sgraffito-techniek, vestigt zich in 1896 als onafhankelijk decorateur. Hij heeft erg weinig als architect gewerkt, enkel vier huizen zijn van hem gekend waaronder zijn huis-manifest in de Frankenstraat.

Het huis dat aan de Jachtlaan is gelegen is dus een uitzonderlijk exemplaar van zijn talent op dit gebied, het gaat om zijn tweede architectonisch werk. Bepaalde specialisten bespeuren evenwel in dit gebouw (evenals in dat van de Frankenstraat) de hand van zijn vriend de Dinantse Edouard Frankinet (1877-1937) die veel met Cauchie werkte.

De sgraffito decors die onlangs werden blootgelegd in het bovenste gedeelte van het huis vormen een duidelijke handtekening van Cauchie. De vrouwenfiguren waarvoor inspiratie gevonden werd in de pre-raphaelitische schilderijen herinneren aan deze die zijn privé-woning aan de Frankenstraat sieren. Ze geven het gebouw een Art Nouveau toets die dicht bij de Weense Secessie en de Engelse beweging Modern Style, ontwikkeld door Mackintosh, aanleunt en die de artiest sterk hebben geïnspireerd.

De decors van de mozaïeken en van de houten lambrizeringen in de vestibule vormen een aangename uitnodiging voor de bezoeker om het huis te betreden. Ze vertonen decoratieve motieven die typisch zijn voor de Art Nouveau. Gekleurde en gebogen lijnen onderstrepen op zeer decoratieve wijze de grenzen van de inkomhal.

**REGION DE BRUXELLES-CAPITALE**

**BRUSSELS HOOFDSTEDELIJK  
GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA  
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE  
OUVRANT LA PROCEDURE DE  
CLASSEMENT COMME MONUMENT  
DES FACADES ET TOITURES, ET DU  
HALL D'ENTREE DE L'IMMEUBLE  
SIS 141 AVENUE DE LA CHASSE A  
ETTERBEEK.

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE  
HOOFDSTEDELIJKE REGERING  
HOUDENDE OPENING VAN DE  
PROCEDURE TOT BESCHERMING  
ALS MONUMENT VAN DE GEVELS  
EN DE BEDAKINGEN, EN VAN DE  
INKOMHAL VAN HET GEBOUW  
GELEGEN JACHTLAAN 141 TE  
ETTERBEEK.

**DELIMITATION DE LA ZONE  
DE PROTECTION**

**AFBAKENING VAN DE  
VRLJWARINGSZONE**

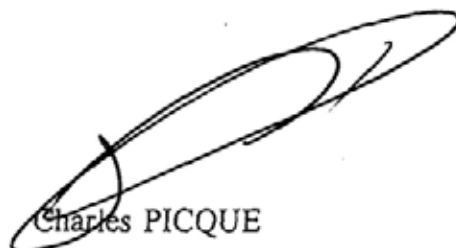
Vu pour être annexé à l'arrêté du

*6/10/94*

Gezien om bij het besluit van  
*6/10/94* gevoegd te worden.

Le Ministre-Président du Gouvernement de  
la Région de Bruxelles-Capitale,

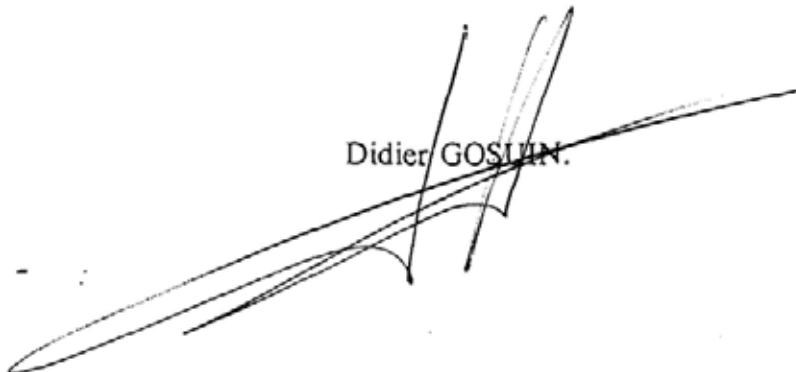
De Minister-Voorzitter van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering,



Charles PICQUE

Le Ministre du Gouvernement de la  
Région de Bruxelles-Capitale, chargé du  
Logement, de l'Environnement, de la  
Conservation de la Nature et de la  
Politique de l'Eau.

De Minister van de Brusselse  
Hoofdstedelijke Regering,  
belast met Huisvesting, Leefmilieu,  
Natuurbehoud en Waterbeleid.



Didier GOSUIN.



Demurrant van de gemeente  
 van de gemeente van 141  
 avenue de la Chasse à Etenak  
 4<sup>e</sup> div., section B, 4<sup>e</sup> feuille  
 parcelle n° 183 g<sup>2</sup>.

